

**Родительское
собрание с показом
мастер-класса
«Пластилинография
как средство развития
творческих
способностей
дошкольников».**



Цель: знакомство с пластилиновой техникой как видом изобразительной деятельности.

Задачи:

- Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- Освоение новых приёмов (*скатывание, надавливание, размазывание*) и создание с их помощью новых картин;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие эмоций и фантазии;
- Освоение родителями нетрадиционной технике работы с пластилином;
- Обучение участников мастер – класса технике «*пластилинография*».
- Развитие интереса к нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге и широкому применению их в детском саду.

Материалы и оборудование:

- - набор пластилина;
- - салфетка для рук;
- - доска для раскатывания пластилина;
- - стека;
- - бросовый материал: коробка из - под конфет.
- - лак для волос (*для лакирования*).

Рекомендации:

- Во избежание деформации картона, в качестве основы стоит использовать плотный картон;
- Предотвратить появление жирных пятен на картоне поможет нанесённая на неё клейкая плёнка;

- Покрытие пластилиновой картинки лаком, продлит её жизнь.

Ход собрания:

1. Вступление.

Дошкольники – маленькие фантазеры и открыватели. Именно у дошкольников вся жизнь пронизана фантазией и творчеством. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал далеко не всегда проявится в будущем. А для развития творческих способностей или предпосылок к нему наиболее близким и доступным для дошкольников считается изобразительная, художественно- продуктивная деятельность.

Пластилинография или рисование пластилином – это относительно новый вид детского творчества и разновидность нетрадиционного рисования, который доступен детям и дома, и в детском саду. Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, мелкую моторику рук, это необходимо для развития речи и повышения интеллекта ребенка, способствует развитию фантазии, творчества, трудовых навыков, побуждает детей к самостоятельности, желание доводить начатое дело до конца.

Как понятно из названия, основным материалом в пластилинографии является пластилин, который наносится на горизонтальное плотное основание – картон, стекло, пластик или плотную бумагу. Можно так же создавать картину в смешанной технике, дополняя рисунки из пластилина, бисером, пайетками, природным материалом и графическими рисунками. Обычно пластилинография детям очень нравится и становится их любимым занятием.

Причин этому много: во – первых, рисунки пластилином на бумаге создавать очень просто, во – вторых, пластилинография снимает мышечное и нервное напряжение, в - третьих – картины из пластилина легко поддаются корректировке – если что – то не вышло, то эту часть можно снять стеклом и переделать.

Но при этом пластилин имеет и отрицательные моменты:

- ✓ несвежий пластилин становится твёрдым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детскими пальчиками;
- ✓ в своём составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Если следовать следующим рекомендациям, то всех этих неприятностей можно избежать:

1. Твердый пластилин необходимо разогреть в ёмкости с горячей водой из-под крана, *(но не заливать кипятком)*.
2. Пластилин имеет вес. Поэтому в работе с пластилином следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении этапов работы.
3. Основу с нарисованным предварительно эскизом необходимо покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче. С помощью стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов.
4. На рабочем столе каждого ребёнка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук для того, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время. После выполненной работы необходимо вытереть руки вначале салфеткой, а затем вымыть их тёплой водой с мылом.
5. Работа с пластилином кропотливая, поэтому воспитанникам необходим минутный отдых в процессе её выполнения в виде физкультурных минуток и разминок.

Техника рисования пластилином.

Для рисования пластилином, понадобятся следующие материалы:

- ✓ Картон или плотная бумага;
- ✓ Деревянная или пластиковая доска для раскатывания пластилина;
- ✓ Ёмкость с водой для смачивания рук;
- ✓ Набор разноцветного пластилина;
- ✓ Влажные салфетки для рук;
- ✓ Набор стеков разной формы.

У разных производителей пластилин может отличаться твёрдостью, эластичностью и гаммой цветов. Для пластилинографии цвета должны быть яркими, сочными и представлены довольно широкой палитрой.

Хорошо если у детей будут наборы из различных пластиковых зубчатых колёсиков, трубочек и колечек. Этими приспособлениями можно придавать поверхности композиции определённую структуру.

Создание поделки в технике пластилинография состоит из следующих операций:

1. Выбираем рисунок основу для создания картины из пластилина. Переносим эскиз понравившегося изображения на картон, обращая внимание на каком фоне работа будет смотреться лучше: цветном или белом.
2. Отделяем от брусочков пластилина небольшие кусочки и наносим их на основу в соответствии с задумкой. При этом используем различные приёмы лепки:

- ✓ Раскатывание – кусочек пластилина приобретает шарообразную форму при помощи круговых движений кистей;
- ✓ Заглаживание – используется для создания плоских и гладких поверхностей;
- ✓ Сплющивание, сдавливание шарика в лепёшку;
- ✓ Прищипывание;
- ✓ Оттягивание.

Для получения более мягких переходов между цветами и получения необходимых оттенков пластилина, различные цвета пластилина смешивают в руках. При этом необходимо помнить о следующих нюансах:

- ✓ Не стоит смешивать более двух цветов одновременно, иначе цвет получится тусклым;
- ✓ Добиться более яркого и глубокого оттенка можно путём добавления к любому цвету чёрного пластилина;
- ✓ Получить пастельные оттенки можно путём добавления к любому цвету белый пластилин.

Пластилиновая живопись интересно выглядит на основе оргстекла.

Маленькие художники сначала наносят контур композиции. Затем он заполняется различными мазками различных цветов, в итоге на обратной стороне работы появляется маленький шедевр.

Виды пластилинографии.

- Прямая пластилинография – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.
- Обратная пластилинография (*витражная*)- изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (*с обозначением контура*).
- Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».
- Многослойная пластилинография - объёмное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоёв.
- Модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков.
- Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина.
- Фактурная пластилинография - изображение больших участков картин на горизонтальной поверхности и придание им фактуры.

Каждая из этих техник, это маленькая игра. Их использование помогает детям чувствовать себя раскованней, смелей, непосредственней, развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения. Таким образом – пластилинография – это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста. Картины, выполненные в технике - пластилинография, могут быть использованы в качестве подарка, практичны в украшении интерьера квартиры, дома, а также могут стать достойными участниками в различных конкурсах и выставках.

2. Мастер – класс по работе с пластилином (пластилинография).

«Цветы небывалой красоты»

Мастер – класс рассчитан на детей среднего дошкольного возраста и родителей.

Назначение мастер – класса: украшение интерьера, изготовление подарков.

Ход мастер-класса:

Практическая часть.

Воспитатель: Сегодня, уважаемые родители, мы с вами будем изображать волшебные цветы из волшебной страны. К нам в гости прилетела маленькая гостья. А кто эта гостья мы узнаем, отгадав загадку.

Загадать загадку:

Тонкий, маленький комочек.

На спине немного точек

Не кричит и не поёт,

А по листику ползёт. (*божья коровка*).

Рассказывается история божьей коровки и не большая просьба в помощи. А для этого коровка принесла вам всё необходимое.

Воспитатель: Перед тем, как начать выполнять просьбу божьей коровки согреем наши пальчики. Упражнение для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика «Божья коровка»

По цветку ползет букашка (*выставить из левого кулака указательный палец и мизинец - это «усы» божьей коровки*)

На ней красная рубашка. (*накрыть спинку «божьей коровки» правой ладонью*)

Маленькая крошка, (*правой рукой погладить «божью коровку»*)

На спине горошки. (*указательным пальцем правой руки ставить точки на спинке «божьей коровке»*).

Этапы выполнения работы.

1. Первый цветок. Из куска пластилина отщипываем небольшие кусочки, скатываем их в ровные, гладкие шарики. Выкладываем на лепестки цветов. (*цвет пластилина выбирают дети*).
 2. Второй цветок. Скатать длинную колбаску одного цвета. Аккуратно выкладываем колбаску по контуру одного цветка, тем самым выкладывая от края лепестка к середине.
 3. Третий цветок. Выполняется в технике прямой пластилинографии. Сначала делаем небольшой шарик, кладём на лист бумаги, надавливаем на пластилин. Затем размазываем его от центра к краям контура. В дальнейшем можно смешивать пластилин одного цвета с другим.
- Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы, прям настоящие художники. Посмотрите, какие у вас замечательные работы получились. Готовую работу можно сбрызнуть лаком для волос, чтобы она не запылилась, так как пластилин сильно притягивает пыль.

Заключительная часть.

Мастер-класс подошёл к концу.

- Было ли вам интересно, и хотели бы вы попробовать в своей практике из увиденного сегодня?
- Уважаемые родители, прошу вас выполнить рефлексию по методике «*эмоциональное письмо*»:
- Если вам понравилась наша работа, вам всё было понятно и всё удалось, если у вас сейчас хорошее настроение, то в корзинку положите улыбающееся солнышко.
- А если у вас возникли затруднения или вам что-то не понравилось, то выберите грустное солнышко.

Домашнее задание для родителей и детей. Выполнить до конца данную работу дома совместно с детьми и принести в садик для оформления выставки детских работ.